

Nauka z naciskiem na kreatywność i integrację

W klasie IV odbyliśmy cykl zajęć z języka polskiego, w ramach których opracowywaliśmy lekturę „Akademia pana Kleksa”.

Baśń spotkała się z zainteresowaniem znacznej części uczniów, ale głównym założeniem prowadzącej zajęcia było wyzwolenie pasji poszukiwawczej i twórczej. Integracja zespołu klasowego była również kluczowym celem.

W ramach zaplanowanych lekcji uczniowie wykonali wiele zadań dydaktycznych i wychowawczych na zasadzie wzajemnej akceptacji pomysłów i ich wspólnej realizacji.

Dużym wyzwaniem dla klasy IV było zrobienie makiety szkoły profesora Kleksa. Każdy uczeń mógł wybrać konkretne zadanie do samodzielnego wykonania. Miło było popatrzeć na przebieg pracy i jej owoce. Nie obyło się bez kłopotów technicznych i nieprzewidzianych trudnych sytuacji. W rezultacie z dwóch kartonowych pudełek powstał okazały gmach akademii, z ogrodzeniem i parkiem.

Najwięcej frajdy sprawiła czwartoklasistom lekcja kleksografii. Z humorem pomieszanym ze strachem podchodzili do zadania robienia atramentowych kleksów w rozmaitych kolorach i kształtach. Potem przyszedł czas na czytanie własnej twórczości plastycznej i jej literacki opis w formie opowiadania.

Wiele emocji wyzwolił w uczniach sam pan Kleks. Któż nie chciałby mieć takiego nietuzinkowego nauczyciela? Profesor miał sposób na wszystkie szkolne bolączki. Na dodatek uczniowie uwielbiali naukę, która nie sprawiała im najmniejszej trudności. My – nauczyciele w realu - możemy tylko temu Panu pozazdrościć. Możemy też podejmować kolejne próby, aby nasi uczniowie zmieniali nastawienie do nauki i szkoły.

Mieczysława Kaznowska - nauczycielka języka polskiego

